

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Аятское**

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ с.Аятское

\_\_\_\_\_ 2025 г.  
\_\_\_\_\_ И.А.Разградская  
№ 1 « \_\_\_\_\_ » 2025 г.

\_\_\_\_\_ Е.В.Сврюгина  
приказ № 1 от « \_\_\_\_\_ »

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»  
5-6 классы  
2025 - 2026 учебный год**

2025 г. с.Аятское

## **Программа курса «Школьный театр» для учащихся 5 – 6 классы**

Программа по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, федеральной образовательной программой основного общего образования, примерной программой курса внеурочной деятельности «Школьный театр» (утверждена на заседании Ученого совета Театрального института им. Б. Щукина № 7 от 28.03.2022).

Цели: создание условий для формирования языковой компетенции учащихся; обучение осмысленной интонационной выразительной речи; чтение и превращение этих навыков в норму общения учащихся; развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова.

Курс направлен на социализацию учащихся, развитие у них речи, интонации, дикции, также в процессе будут приобретаться такие полезные умения, как работа в коллективе, приобретение навыков нравственного поведения, стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими учащимися, развитие памяти и внимания.

На курс внеурочной деятельности «Школьный театр» отводится 34 часа в 5 классе и в 6 классе.

### **Содержание**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Беседа, игра, инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. Игра «разрешите представиться»-умение представить себя публике.

#### **Тема 2. Азбука театра**

Театр как вид искусства. Общее представление о жанрах театрального искусства. Посвящение в «театральные зрители».

#### **Тема 3. Посещение спектакля**

Просмотр спектакля: спектакль Ноябрьского городского театра «Викинг». Обсуждение спектакля.

#### **Тема 4. Театральное закулисье.**

Встреча и беседа с актерами ноябрьского городского театра после просмотра спектакля «Викинг». Сценический этюд «Представить профессию»

#### **Тема 5. Культура и техника речи**

Дыхательная гимнастика. Работа с дикцией: чтение скороговорок. Упражнения по сценической речи.

#### **Тема 6. Художественное чтение**

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Темп речи. Интонация. Выразительное чтение вслух сказок народов крайнего севера.

### **Тема 7. Основы актерской игры**

Просмотр видеозаписей репетиций актеров ведущих театров страны. Анализ сюжетов.

### **Тема 8. Театральные игры**

Сценическое действие. Сценическая задача и чувство. Выполнение творческих этюдов «Пищущая машинка», «Театр -экспромт», «Войди в образ», «Зеркало»

### **Тема 9. Сценическое движение**

Жесты. Пластика. Выполнение творческих заданий, занятия со школьным хореографом по отработке пластики движения

### **Тема 10. Работа над постановкой**

Выбор произведения для постановки. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета. Выделение основных событий. Определение жанра будущей театральной постановки. Чтение по ролям. Репетиции отдельных мизансцен. Подбор костюмов и необходимых декораций. Генеральная репетиция.

### **Тема 11. Демонстрация мини-спектакля**

Творческий отчет. Показ спектакля. Обсуждение.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

- развитие интереса к театральному искусству;

- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- строить логические рассуждения и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, злоба, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и тд);
- соблюдать нормы публичной речи и дискуссии.

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показ спектакля.

### Тематический план 5 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Форма проведения
1	Вводное занятие	4	Беседа, игра, инструктаж
2	Азбука театра	6	«Посвящение в театральные зрители»
3	Посещение спектакля	6	Просмотр видеозаписи спектакля с обсуждением

4	Театральное «закулисье»	4	Встреча с актерами
5	Культура и техника речи	8	Творческий мастер-класс
6	Художественное чтение	6	Чтение сказок народов крайнего севера вслух
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Тематический план 6 класс

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма проведения</b>
1	Художественное чтение	2	Чтение сказок народов крайнего севера вслух
2	Основы актерской игры	8	Просмотр видеозаписи репетиций актеров
3	Театральные игры	6	Выполнение творческих заданий
4	Сценическое движение	8	Занятия со школьным хореографом по отработке пластики движения
5	Работа над постановкой.	8	Актерский практикум
6	Демонстрация мини-спектакля	2	спектакль
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	